



24 timer

FORMIDDAG
-5°
EFTERMIDDAG
0°

WikiLeaks løfter sløret for nye hemmeligheder
» S11



Vil du passe din gamle mor?

» S8



På flugt ind i fantasien

Interview med bestsellerforfatteren Alyson Noël
» S20

Hvordan dufter lykken?

» S10



Bliv vild med det vilde

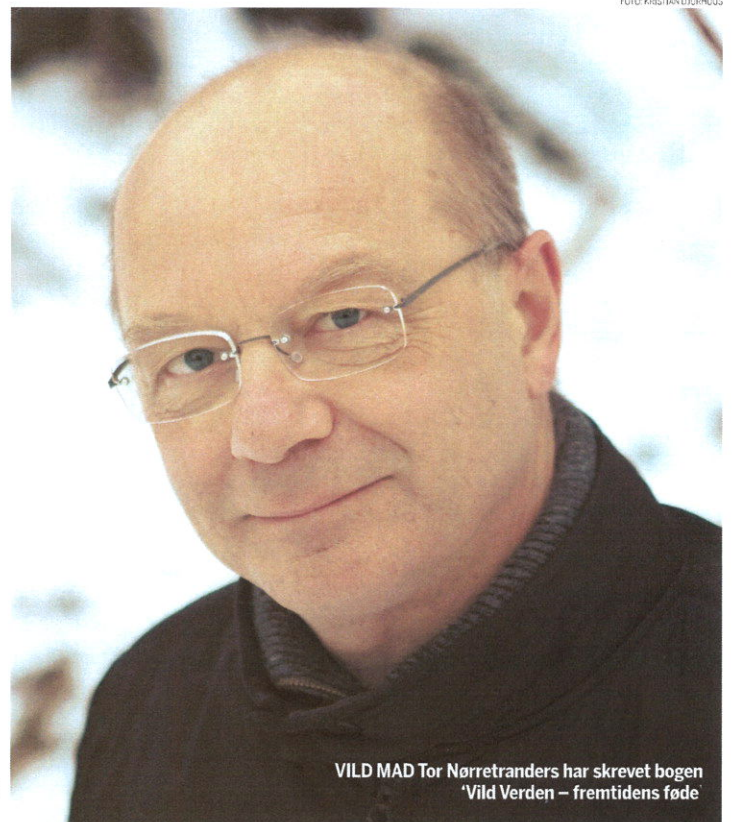
■ Landbruget står foran et vendepunkt på grund af klimaproblemer, advarer professor
■ Det bliver vild mad fra naturen, der skal redde os fra sult og sygdom, mener forfatter Tor Nørretranders



■ Vild mad kan måske være en del af løsningen på en kommende fødevaremangel, erkender Michael Stevns, Dansk Landbrug & Fødevarer

■ Læs stjernekokken Claus Meyers guide til, hvordan du selv får tjek på den vilde, gratis mad

LÆS MERE » S6-7



VILD MAD Tor Nørretranders har skrevet bogen 'Vild Verden – fremtidens føde'

Bredbånd
4/1 Mbit
179,-

Trådløs
router
0,-
SPAR 400,-

Samlet
pris
179,-

RENT UD SAGT

BESTIL PÅ FULLRATE.DK SENEST 15. DECEMBER
Mindstepris i 6 mdr. kr. 1.272,- inkl. opretelse 198,- Forbehold for levering. Beregn ca. 10 % overhead.



Flugten ind i fantasien

Overnaturlige fortællinger kan være en tiltrængt flugtvej væk fra virkeligheden, mener den amerikanske bestsellerforfatter Alyson Noël, der står bag ungdomsserien 'De udødelige'. For hende selv har skrivningen virket som terapi, når de svære teenageår og familiemedlemmers død skulle bearbejdes



Af Katinka Agger og Louise Leth-Espensen (foto)

Det er ikke, fordi Alyson Noël's egne teenageår var for morsomme. Hendes far forlod hende, hendes søstre og mor, og pengene i den lille familie var små.

Og som om det ikke var nok, blev Alyson oven i købet drillet i skolen. Alligevel er teenageårene blevet en tid, forfatteren igen og igen vender tilbage til helt frivilligt.

»Indeni er jeg stadig 16 år – lige meget hvor mange gange jeg har haft fødselsdag. Jeg er en teenager, der er endt med hus og mand uden at vide hvordan,« fortæller forfatteren, da hun gæster København i anledning af, at tredje bind i hendes bestsellerserie 'De udødelige' for nylig er udkommet på dansk. I alt har hun skrevet 13 bøger, og kun en af dem var ikke for teenagere.

»Jeg har skrevet én voksenbog, og det var meget sværere for mig at komme ind i hovedet på min hovedperson end ellers,« forklarer forfatteren og tilføjer, at hun skam gerne ville skrive mere for voksne, men at ungdomsbøgerne bare falder hende mere naturligt.

Og så nyder hun kontakten med læserne, der ifølge forfatteren bliver langt mere direkte med den aldersgruppe, hun skriver til. Det

'SKYGGELAND' OG 'DE UDØDELIGE'

■ 'Skyggeland' er tredje bind i ungdomsserien 'De udødelige' og udkom i Danmark i oktober. Serien har seks bind i alt, som alle er udkommet i USA. De sidste tre bind kommer på dansk i løbet af 2011. Flere af bøgerne har ligget på New York Times' bestsellerliste.

■ Serien handler om den 16-årige Ever, der opdager, hun er udødelig, da hun er eneste overlevende i en trafikulykke,

ALYSON NOËL

■ Alyson Noël er født og opvokset i Orange County i Californien i USA. Hvornår hun er født, holder forfatteren imidlertid hemmeligt.

■ Efter en rygsækrejse kort efter high school slog hun sig ned i Grækenland, hvor hun arbejdede flere år i turist-industrien. Tog derefter en uddannelse som stewardesse og boede i New York, mens hun arbejdede for Delta Airlines i mere end 10 år. Hun opgav jobbet og begyndte at skrive på fuld tid efter terrorangrebet den 11. september 2001.

■ Bor i dag igen i Orange County.

er langtfra usædvanligt, at hun modtager e-mails fra teenagere, der selv har prøvet at blive mobbet eller kender til andre af de problemer hun skriver om.

Skrivning var terapeutisk
Oprindeligt begyndte Alyson Noël da også at skrive, fordi hun ønskede at bearbejde sine egne teenageår. Men med serien 'De udødelige' gik hun skridtet videre efter to familiemedlemmer døde af kræft, en god ven druknede, og hendes egen mand fik leukæmi – alt sammen inden for få måneder.

»Døden og hvad, der mon kom efter, fyldte pludselig utrolig meget i mit liv. Og det var det, der gav mig ideen,« siger hun og forklarer,

at det overnaturlige derfor fik lov at gøre sit indtog i hendes bøger. Og endnu en gang havde skrivningen en næsten terapeutisk effekt.

»Det var at skrive de bøger, der hjalp mig igennem det. Min mand er rask i dag, men jeg fandt alligevel ud af, at jeg tror på en form for udødelighed – at vores sjæl lever videre, efter vi er borte,« siger hun. At 'De udødelige', også ramte lige i hjertet af hendes unge læsere, forstår forfatteren sådan set godt.

»Den har det overnaturlige element og på samme tid også nogle realistiske elementer. Ja, min hovedperson Ever er ganske vist udødelig og synsk og kan løbe helt utroligt stærkt, men hun er også en ægte teenager med helt normale problemer,« siger forfatteren og tilføjer, at det overnaturlige desuden giver læserne en flugtvej ind i fantasiens verden, som mange nok kan have brug for.

Og det mener hun nok også er en af grundene til, at genren er så stor netop nu i en usikker verden med økonomisk krise og krige, der varer i det uendelige. En usikkerhed, som hun mener man kan lægge oven i alle de problemer, de fleste teenagere i forvejen går og kæmper med.

Men selv om engle, vampyrer og dæmoner synes at være højeste mode inden for litteraturen, så afviser forfatteren, at hun har tænkt i trends, da hun begyndte på serien.

»Jeg begyndte på 'De udødelige', netop som den trend begyndte at tage fart, men alligevel var jeg faktisk ret nervøs for, om bøgerne ville falde i god jord. For de var så meget anderledes end de andre bøger, jeg havde skrevet,« siger hun.

I dag kan hun glæde sig over, at det gik trods alt, for flere af seriens bøger har siden ligget på New York Times' bestsellerliste.



SKRIVETERAPI! Dødsfald i familien inspirerede Alyson Noël til at skrive historien om den udødelige pige Ever i serien 'De udødelige'.

